

Barem de corectare și evaluare pentru clasa a X-a

Subiectul I – 50 p

Conținut – 28 p

- prezentarea cu argumente din text a elementelor de ceremonial al povestirii cu motivarea intrării în scenă a povestitorului, a împrejurărilor care declanșează povestirea, identificarea relațiilor dintre narator și celelalte personaje (receptori), statutul acestora, etc.: foarte bine – 7 puncte; bine – 5 puncte; satisfăcător – 3 puncte.
- prezentarea elementelor de topos (tradiție narativă) – teme motive, imagini, etc. – prezente în cele două povestiri; ilustrarea acestora prin comparație, relevarea accentului pus pe situațiile povestite și nu pe conturarea de personaje, particularități ale începutului și ale finalului în epicul povestirii, etc.: foarte bine – 7 puncte; bine – 5 puncte; satisfăcător – 3 puncte.
- prezentarea unor procedee ale narării prin exemplificarea cu personaje și situații: foarte bine – 7 puncte; bine – 5 puncte; satisfăcător – 3 puncte.
- prezentarea, cu argumente, a caracterului exemplar al experiențelor narate în cele două povestiri: foarte bine – 7 puncte; bine – 5 puncte; satisfăcător – 3 puncte.

Redactare – 22 p

1. Organizarea ideilor în scris: **4 puncte**
 - text clar organizat, coerent, cu echilibru între cele trei componente (introducere-cuprins-încheiere); construcția paragrafelor subliniază ideile; succesiunea logică a ideilor – 4 p.;
 - părțile componente ale textului pot fi recunoscute, dar nu există un echilibru între ele; ideile sunt, în general, subliniate prin paragrafe – 2 p.;
 - plan vag de structurare a textului, în care părțile componente sunt marcate insuficient; trecerea de la o idee la alta nu este evidențiată în nici un fel – 1 p.
2. Utilizarea limbii literare: **4 puncte**
 - stil și vocabular adecvate conținutului eseului, claritatea enunțului, varietatea lexicului, sintaxa adecvată – 4 p.;
 - stil și vocabular parțial adecvate, cu ezitări în selectarea cuvintelor – 2 p.;
 - vocabular restrâns, monoton, repetiții de cuvinte, inadecvare semantică – 1 p.
3. Abilitățile de analiză și de interpretare: **4 puncte**
 - foarte bună relație idee-argument; ideile urmează o succesiune logică; argumentele sunt prezentate într-un mod persuasiv, abilitatea de a formula judecăți de valoare și de interpretare critică și personală – 4 p.;
 - încercări de a susține ideile prin argumente; elemente de interpretare, dar rezultat neconvingător – 2 p.;
 - afirmații rareori susținute de argumente; idei irelevante; schematism în prezentarea ideilor – 1 p.
4. Ortografia **4 puncte** (pentru fiecare greșală de ortografie se va scădea un punct, dar nu mai mult de 4 puncte)
5. Punctuația **4 puncte** (pentru fiecare greșală de punctuație se va scădea un punct, dar nu mai mult de 4 puncte)
6. Așezarea corectă a textului în pagină (1 p.), lizibilitatea (1 p.). **2 puncte**

Subiectul al II-lea – 40 p

- I.1. – 5 p. – precizarea argumentelor – 3 puncte; precizarea speciei și a genului – 2 p.
2. – 5 p. – identificarea celor patru abateri de la normele limbii literare – 4 p., explicația – 1 p.

3. – 5 p. – scrierea corectă a celor cinci sinonime sau construcții sinonimice contextuale

II – 10 p. – comentarea versurilor (foarte bine – 10 puncte; bine – 7 puncte; satisfăcător – 4 puncte)

III – 15 p. – redactarea textului (foarte bine – 15 puncte; bine – 10 puncte, satisfăcător – 7 puncte.

În eventualitatea apariției unor greșeli de exprimare sau ortografie la subiectul al II-lea, se va scădea câte un punct pentru fiecare greșală, dar nu mai mult de 3 puncte.

Din oficiu – 10 puncte